



DCN-1601280101062100 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2016) Examination

July - 2022

Indian Culture : Paper-21

(Historical Study of Sculpture of India)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, હડપ્પીય સભ્યતાના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોનાં લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘મથુરા એ ભારતીય કલાનું મોટું કેન્દ્ર હતું.’ - સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ઈલોરાના શૈવ-વૈષ્ણવ શિલ્પો વિષે ટૂંકનોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ભરહૂતની વૈદિકાનાં શિલ્પો વિષે વિગતે નોંધ લખો. | 14 |
| 4 | ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો અને તેનાં લક્ષણો વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી અસરનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) શિલ્પની સામગ્રી | |
| | (2) મૌર્યકાલીન યક્ષ-યક્ષિણીના શિલ્પો | |
| | (3) સરસ્વતી અને લક્ષ્મીના શિલ્પો | |
| | (4) અમરાવતીના શિલ્પો | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Each questions carries equal marks.

1 What is meant by sculptures? Give an introduction of sculpture of Indus civilization. 14

OR

1 Give an introductory note on sculpture of the gateways of sanchi. 14

2 Describe with illustration the features of the sculptures of Gandhar style. 14

OR

2 "Mathura was a big centre of Indian art" - Discuss with illustration. 14

3 Write a short note of the Shaiva and Vaishnava sculptures of Ellora. 14

OR

3 Give an introductory note on sculpture of the vedica of Bharhut. 14

4 Describe classical sculptures of the Gupta period and its features. 14

OR

4 Give an idea of impact of the foreign influences on Maurayan sculptures. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Material of sculpture.

(2) Sculptures of Yaksha and Yakshini during the mauryan period.

(3) Sculptures of Lakshmi and Saraswati.

(4) Sculptures of Amaravati.